

BASES CONCURSO LITERARIO 2020
6to CONCURSO DE EXPRESIÓN LITERARIA
VUELEN PLUMAS
HISTORIAS DE NUESTRA CUARENTENA EN CHILE
Convocatoria Nacional
Patrocina Servicio Nacional de la Discapacidad

Fundación Hogar de Cristo invita a participar en 6to Concurso de Expresión Literaria, para personas adultas con discapacidad mental.

Objetivo del Concurso

Promover espacios de expresión literaria para personas adultas con discapacidad mental

I.- Los Participantes:

1.- Podrán participar todas las personas con discapacidad mental, mayores de 18 años de edad, quienes deberán inscribirse en las categorías correspondientes.

II. -Categorías:

El concurso destacará dos categorías:

- 1 Cuentos breves (no más de 600 palabras), en sus distintas categorías (ficción, policiales, suspenso, etcétera)
- 2 Poemas, en sus distintas categorías (soneto, décimas, elegía, verso libre, etcétera)

III.- La presentación:

3.- A partir de lo anterior, los concursantes podrán participar con cuentos breves o poesía. Estos trabajos deberán ser inéditos, originales del autor y sin haber obtenido premiación o reconocimiento previo de la obra presentada, esto debe quedar respaldado por declaración simple junto al envío de la obra literaria.

4.- Los concursantes podrán presentar un máximo de 2 (dos) trabajos, en distintas categorías.

5.- Los trabajos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- a) Ser escritos en idioma español (castellano).
- b) Utilizar hoja tamaño carta, letra Arial, tamaño 12, con una extensión de una carilla como máximo.
- c) Debe estar escrito en formato Word, con 1,15 de interlineado y 2,5 cms, de margen justificado. No podrá considerar como extensión, ni gráficos, ni fotografías, ni diseños que alarguen artificialmente la obra.

Existirá una vía de recepción de trabajos: entrega vía mail. Los programas de HdC enviarán los textos al coordinador Gonzalo Flores. Y la convocatoria del concurso abierto recibirá los trabajos en formato digital en el correo electrónico cultura@hogardecristo.cl

6.- Los participantes deberán adjuntar digitalmente:

- a) **Fotocopia de cedula de identidad por ambos lados.**
- b) **Declaración simple de ser autor de Trabajos y Obras presentadas.**
- c) **Anexo Nº 1 completo. Ficha con antecedentes del autor**

7.- Los trabajos que no cumplan con alguno de los puntos de estas bases, serán descalificados automáticamente.

III.- Recepción:

8.- Solo se recibirán las obras que ingresen con toda la documentación requerida y formato de la obra, según las bases del concurso. Éstas podrán ser publicadas en www.hogardecristo.cl y en páginas de instituciones colaboradoras, y pueden ser retiradas en oficinas de casa central ubicadas en la calle Hogar de Cristo 3812, Estación Central (portería).

9.- La recepción de obras se iniciará el 15 de junio de 2020 y se recibirán hasta las 23:59 horas del día 16 de agosto de 2020. No se recibirán trabajos fuera de esta fecha y hora.

10.- El Equipo encargado emitirá comprobante de recepción por trabajos recibidos, o mail de recepción.

IV.- Jurado:

11.1 Existirá un proceso de preselección de los textos, el cual estará a cargo de la Universidad Alberto Hurtado, y estará constituida por profesores y alumnos vinculados a la literatura.

Se utilizarán las rúbricas para otorgar puntajes a los trabajos preseleccionados

11.2 El jurado seleccionador estará compuesto tanto por personas especialistas en literatura como por profesionales ligados al trabajo inclusivo de personas en situación de discapacidad mental.

11.3 Este proceso se desarrollará entre los días 17 de agosto de 2020 y 10 de septiembre de 2020 y se llevará a cabo utilizando las rúbricas que se adjuntan en las bases.

Patrocina Servicio Nacional de la Discapacidad

Este jurado emitirá su votación la cual será recepcionada por la comisión organizadora, quien escogerá a los 3 puntajes más altos, que serán destacados solo el día de la premiación.

La comisión organizadora será la encargada poner en aviso los trabajos ubicados en estas 3 primeras posiciones.

Luego se constituirá un jurado seleccionador que escogerá 16 textos (8 cuentos y 8 poemas). 16 textos en total.

Para su publicación, la organización se reserva la opción de editar los textos.

V.- Premiación

12.- Se destacará una (1) obra de cada categoría, y se entregará mención honrosa a 2 (dos) obras de cada categoría, según veredicto del jurado. El total de destacados serán 6 (seis). El fallo del Jurado será INAPELABLE.

14.- Se premiará solo una obra por Autor.

15.- Se declarará desierta alguna categoría si no se presentan participantes, fueran insuficientes o la calidad de las obras no ameritan premiación según jurado.

16.- Se invitará la premiación a los 8 autores de trabajos enviados en cada categoría, conforme a los antecedentes entregados en ANEXO N°1.

17.- La **premiación** se realizará entre enero y marzo del año 2021, en un lugar por confirmar, el cual será debidamente publicado en la página web de Hogar de Cristo.

VI.- Rechazos:

18.- Se rechazarán y eliminarán del concurso todas aquellas obras y trabajos que no cumpla con los requisitos estipulados en estas bases. También se rechazarán los trabajos y obras fuera de plazo.

VII.- Derechos de propiedad:

19.- Todos los trabajos y obras presentados (ganadores o no) serán de exclusiva propiedad de Hogar de Cristo, quien podrá hacer uso de aquellas obras en los medios que estimen conveniente, citando al autor correspondiente.

VIII.- La organización:

20.- Las bases del 6to Concurso de Expresión Literaria podrán descargarse en www.hogardecristo.cl o ser solicitadas al mail cultura@hogardecristo.cl

21.- Para cualquier consulta escribir al correo cultura@hogardecristo.cl o bien al fono: +56961574032

22.- Las respuestas de las consultas estarán a disposición de los concursantes dentro de las 48 horas posteriores al envío, siendo responsabilidad de los concursantes su conocimiento.

IX.- Responsabilidad:

23.- Cualquier situación no prevista en estas bases será resuelta por el equipo a cargo de este concurso de la manera que estime más conveniente para el interés de la Fundación.

24.- La postulación de una o más obras al presente concurso implica la declaración de autoría y plena conformidad y aceptación de las bases que lo rigen.

ANEXO N° 1: ANTECEDENTES DEL AUTOR.

6to CONCURSO DE EXPRESIÓN LITERARIA 2020

ANTECEDENTES GENERALES:

NOMBRE COMPLETO, EDAD (AUTOR)	
Ciudad	
RUT	
DIRECCIÓN	
EMAIL	
TELÉFONOS	
TÍTULO DE LA OBRA	
CATEGORÍA	

RÚBRICA EVALUACIÓN CUENTOS
6TO CONCURSO DE EXPRESIÓN LITERARIA

Indicadores		Logrado 3 pts	Medianamente Logrado 2 pts	Poco logrado 1 pto	No logrado /no aplica 0 pts	Puntaje
TITULO		Tiene relación con el tema y llama la atención	Tiene poca relación con el tema y tiene ciertas palabras que llaman la atención	El título no tiene relación con el tema y no llama la atención del lector	No tiene título	
ESTRUCTURA	INICIO	Aparece claramente un inicio en el que se presenta un conflicto y los personajes	No es tan claro, pero se deduce el inicio	No se logra identificar		
	DESARROLLO	El conflicto es tratado en forma clara e interesante	El conflicto es claro, pero no tan desarrollado	El conflicto no es desarrollado		
	DESENLACE	EL final del argumento es original y claro, puede ser cerrado o abierto	EL final no es claro, pero cumple su función	El final está incompleto		
CREATIVIDAD		El enfoque de la historia, la manera en que se desarrolla da cuenta de ingenio y originalidad	El enfoque de la historia es original, pero no ingenioso	El enfoque del cuento es algo ingenioso		
PUNTAJE FINAL :						

RÚBRICA EVALUACIÓN POEMAS
6TO CONCURSO DE EXPRESIÓN LITERARIA

Indicadores	Logrado 3 pts	Medianamente Logrado 2 pts	Poco logrado 1 pto	No logrado /no aplica 0 pts	Puntaje
TITULO	Tiene relación con el tema y llama la atención	Tiene poca relación con el tema y tiene ciertas palabras que llaman la atención	El título no tiene relación con el tema y no llama la atención del lector	No tiene título	
LENGUAJE RETÓRICO	El poema presenta una escritura rica en figuras literarias	El poema presenta una escritura con varias figuras literarias	El poema presenta pocas figuras literarias		
IMÁGENES	Las imágenes que crea son novedosas y sublimes	Las imágenes que crean tienden a ser novedosas	Las imágenes que crea son poco novedosas		
SONORIDAD	El poema tiene un ritmo que crea una sonoridad rica y conectada con el tema	El poema crea a veces una sonoridad con el lenguaje acorde al tema	El poema en pocos momentos crea una sonoridad interesante		
TEMA	El tema a tratar en el poema es interesante y novedoso	El tema es interesante, pero no tan novedoso	El tema es poco novedoso		
CREATIVIDAD	El enfoque de la historia, la manera en que se desarrolla da cuenta de ingenio y originalidad	El enfoque de la historia es original, pero no ingenioso	El enfoque del cuento es algo ingenioso		
PUNTAJE FINAL:					